

Santiago de Compostela

30 de enero – 1 de febrero 2017

Foro CYTED:

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA



PARA QUE?

Explorar las potencialidades y formas de transferencia de conocimiento desde ámbitos vinculados a las Ciencias Humanas y Sociales hacia sectores productivos como las Industrias Culturales y/o Creativas, el Turismo Cultural o los Contenidos Digitales; centrándose especialmente en el sector del Patrimonio Cultural

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA



COMO?

Se aplicará una metodología de trabajo participativa, basada en la cooperación activa entre agentes de ámbitos muy distintos (investigadorxs, Administración Pública, empresarixs) y sectores profesionales dispares pero próximos al Patrimonio Cultural (gestión patrimonial, nuevas tecnologías, innovación, turismo, edición de contenidos...)

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

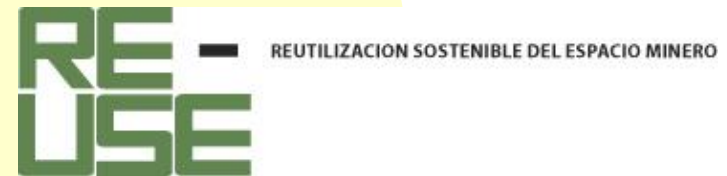


CON QUIEN?

Se trabajará sobre casos de estudio específicos, como las 3 Redes CYTED invitadas a participar, expertxs de 9 países colaborarán directamente y muchxs otrxs acudirán como asistentes



RECIAC



Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

PROGRAMA

Lunes 30 de enero

8:45 – 9:00

Recepción en la *Hospedería San Martín Pinarío*, en el centro histórico de Santiago de Compostela:

<http://www.sanmartinpinarío.eu/index.php?idIdioma=1>

9:00 – 9:15

BIENVENIDA CONJUNTA NEARCHING FACTORY Y ANDAINA

Kai Salas-Rossenbach. Coordinador del proyecto NEARCH. INRAP, Paris (Francia)

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

PROGRAMA

Lunes 30 de enero

9:15 – 10:15

PRESENTACIÓN CONJUNTA NEARCHING FACTORY Y ANDAINA: WHAT ARE WE DOING HERE? REFLEXIONES PARA DAR COMIENZO, OBJETIVOS, ACTIVIDADES, AGENDA (CON NEARCHING FACTORY)

DISCUSIÓN PRELIMINAR (SE DISTRIBUIRÁ CON ANTELACIÓN UN TEXTO INTRODUCTORIO) (CON NEARCHING FACTORY)

Moderación: **Felipe Criado-Boado**. Director de Incipit (Instituto de Ciencias del Patrimonio, España)

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

PROGRAMA

Lunes 30 de enero

10:15 – 10:45

**TRANSFORMATIONS IN ECONOMICS IN THE KNOWLEDGE SOCIETY, CONFERENCIA
INTRODUCTORIA (CON NEARCHING FACTORY)**

A cargo de **Sandro Mendonça**. ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa
(ISCTE-IUL, Portugal)

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

PROGRAMA

Lunes 30 de enero

11:15 – 13:00

LA TRANSFERENCIA Y EL EMPRENDIMIENTO EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Sesión de debate dinamizada por **Senén Barro Ameneiro**

(Uniemprendia, Universidade de Santiago de Compostela) y **Juan F.**

Castro-Cal (Incipit)

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

PROGRAMA

Lunes 30 de enero

11:15 – 13:00

IN2VIEW: OPENING MAPS, MEANING SPACES (CON NEARCHING FACTORY)

Jorge Batista, ingeniero de sistemas (Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba)

Wilhelm Londoño, antropólogo (Universidad del Magdalena, Colombia)

Manuel Gago, periodista, experto en patrimonio (Universidad de Santiago de Compostela, España)

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

PROGRAMA

Lunes 30 de enero

14:30 – 18:00

ACTIVIDAD PRÁCTICA: DESCUBRIENDO SANTIAGO

Coordinado por **Incipit**, **CulturaLab** (Universidad de Santiago de Compostela) y **Gestión del Patrimonio Cultural** (GPC, Universidad Complutense de Madrid).

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

PROGRAMA

Martes 31 de enero

9:00 – 10:45

MESA REDONDA: INNOVACIÓN SOCIAL, EMPRENDIMIENTO Y ARQUEOLOGÍA

Jesús Fernández Fernández, arqueólogo (Universidad de Oxford)

Pablo Alonso González, arqueólogo (colaborador de Incipit)

Juan Castro-Cal, experto en transferencia (científico titular de Incipit)

Paulo Zanettini, arqueólogo (Zanettini Arqueologia, Brasil)

Modera: Eva Parga-Dans, Universidade da Coruña (España) /

Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

PROGRAMA

Martes 31 de enero

11:15 – 13:00

PRESENTACIÓN: LA INDUSTRIA DE CONTENIDOS Y LA SOSTENIBILIDAD

Presentación de las redes **CYTED TRAMA3, REUSE y RECIAC**. Debate.

Modera:

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

PROGRAMA

Martes 31 de enero

15:30 – 18:00

ENCUENTRO ABIERTO: LA PROFESIÓN ARQUEOLÓGICA Y EL FUTURO. INCLUYE PRESENTACIÓN EN ESPAÑA DEL CIFA (CHARTERED INSTITUTE FOR ARCHAEOLOGISTS). ORGANIZADO CON EL *CONSELLO DA CULTURA GALEGA* Con la intervención de **Gerry Wait (asesor patrimonial, Reino Unido)**

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA

PROGRAMA

Miércoles 1 de febrero

9:00 – 13:00

INVENTANDO EL FUTURO

Grupo de trabajo para la identificación de posibles iniciativas de emprendimiento en las redes CYTED y definición de mecanismos que CYTED debe incorporar para promover el emprendimiento

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA



Si tienes interés en participar, entra en

<http://nearching.org/>

o escribenos a:

nearching@nearching.org

raquel.sanchez-martin@incipit.csic.es

rocio.varela-pousa@incipit.csic.es

Coste de la inscripción: 80 €

Emprendimiento innovador para una acción sostenible con el patrimonio cultural

ANDAINA