



Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

Organizan:

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

Apoyan:

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

La Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República de Uruguay y la Red Iberoamericana de Preservación Digital Sonora y Audiovisual (RIPDASA) invitan a participar en el

FORO

POLÍTICAS PÚBLICAS Y MARCO LEGAL PARA LA PRESERVACIÓN DIGITAL SONORA Y AUDIOVISUAL EN IBEROAMÉRICA

29 de noviembre al 2 de diciembre de 2022

Martes 29 de noviembre

09:00–09:30 horas. Acreditaciones

09:30–10:00 horas. Palabras de apertura

10:00–11:00 horas. Conferencia de apertura – “Ciencia de la Información: Transición paradigmática y temas de investigación”. A cargo de Fernanda Ribeiro

11:00 a 11:30 horas. Receso

11:30 – 13:30 horas

Palabras de bienvenida a RIPDASA

Dra. Mónica Maronna, UDELAR y Dra. Perla Olivia Rodríguez, UNAM





Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

Organizan:

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

Apoyan:

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

Políticas públicas para la salvaguarda del patrimonio sonoro y audiovisual

La relevancia de las políticas públicas y el marco legal en la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual de Iberoamérica

Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La preservación del patrimonio audiovisual y la red de filmotecas españolas: Un análisis crítico de la situación en 2022

Dr. Pedro Razquin Zazpe. Universidad Complutense de Madrid (España). Grupo de Investigación POLITECOM (Políticas de información, Tecnologías de la documentación y Comunicación científica).

La propuesta para la nueva ley del sistema nacional de archivos del Ecuador: un reto entre una necesidad social y los obstáculos burocráticos

Dr. Matteo Manfredi, Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador.

La experiencia de la Biblioteca Nacional de Cataluña en la creación de políticas de preservación digital (*online*)

Dra. Éugenia Serra, Biblioteca Nacional de Cataluña

Modera: Dra. Mónica Maronna, Universidad de la República de Uruguay

13:30 a 15:00 horas. Almuerzo



Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

Organizan:

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

Apoyan:

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

15:00 a 16:30 horas

Las organizaciones internacionales para la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual

Margarida Ullate i Estanyol , Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (IASA) (*online*)

Virginia Bazán, Federación Internacional de Archivos de Televisión (FIAT) (*online*)

Ana Fernández de Lara, Programa Ibermemoria

Modera: Mag. Karina Acosta, Universidad de la República de Uruguay

16:30 - 17: 00 horas. Receso

17:00 -18:00 horas

Terminologia de suportes sonoros e audiovisuais para catalogação

Dr. José Augusto Mannis, Universidade Federal do Rio Grande

Modera: Dr. Mario Barité, FIC- UDelar.

18:00 horas. Brindis de inauguración

21:00 horas. Concierto Ruben Rada en el Teatro de Verano



Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

Organizan:

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

Apoyan:

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

Miércoles 30 de noviembre

9:00- 11:00 horas

Marco legal y derechos de autor

Dilema en el acceso de información digital: Propiedad intelectual contra un modelo de acceso democrático colaborativo.

Mtro. Francisco Miranda, Universidad de Chile

Desafíos y oportunidades en el manejo de derechos de autor y políticas de preservación digital en Puerto Rico: dos casos de estudio

Dra. Mirerza González Velez, Universidad de Puerto Rico

Paradigmas en Ciencias de la información: las prácticas, las necesidades de los usuarios y el dilema ético de los profesionales.

Djamila Romani, Universidad de la República de Uruguay

Los archivos frente al Derecho de autor en Latinoamérica. Situación de las excepciones y limitaciones

Dra. Patricia Díaz, Datysoc. Coordinadora Data Uruguay

Modera: Paulina Szafran

11:00 a 11:30 horas Receso



Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

Organizan:

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

Apoyan:

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

11:30 a 12:30 horas

Estrategias y políticas públicas para la preservación de la memoria sonora y audiovisual en Cuba

Dr. Otto Braña González y Msc. Wency Hojas Mazo , Instituto Cubano de Radio y Televisión

Actualidad de la gestión para la preservación de los archivos sonoros y audiovisuales en el Perú

Mtro. Alejandro Cornejo Montebellier, Universidad de San Martín de Porres, Perú

12:30-14:00 horas. Almuerzo

14:00 - 15:30 horas

Taller Programación y archivos de radio

Mtra. Dora Alicia Braussin Pulido, Radio y Televisión Nacional de Colombia

15:30- 17:00 horas

Identificación y grabación del paisaje sonoro

Mtro. Alejandro Cornejo Montebellier, Universidad de San Martín de Porres, Perú



Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

Organizan:

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

Apoyan:

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

Jueves 1 de diciembre

9:00- 11:00 horas

Valorización y apropiación social del patrimonio sonoro y audiovisual

El uso creativo de las colecciones sonoras y audiovisuales.

Mtra. Dora Braussin Pulido, Radio y Televisión Nacional de Colombia

Archivos audiovisuales para la construcción de la historia de la música popular Uruguaya

Prof. Juan Pellicer, FIC.

El Gran Film del Uruguay, un proyecto fílmico de valor patrimonial

Mag. Julieta Keldjian, Universidad Católica, Uruguay

Rescate y digitalización de películas analógicas en estado de deterioro extremo. Algunos casos y experiencias desde el Laboratorio de Preservación Audiovisual.

Dra. Isabel Wschebor y Julio Cabrio, Lapa, Universidad de la República de Uruguay

IA en archivos sonoros con fines educativos

Mtra. Georgina Sanabria, Universidad Nacional Autónoma de México

Moderador: Mag. Antonio Pereira, Universidad de la República de Uruguay

11:00 a 11:30 horas Receso



Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la
Preservación Digital Sonora y Audiovisual
en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

Organizan:

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR
Red Iberoamericana de Preservación Digital de
Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

Apoyan:

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología
para el Desarrollo (Cyted)
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

11:30 - 12:30 horas

Presentación de libro *Cambio climático y preservación digital sonora y audiovisual*

Dr. Matteo Manfredi, Universidad Andina Simón Bolívar sede Ecuador

Modera: Dra. Mónica Maronna, Universidad de la República en Uruguay

12:30 -14:30 horas. Almuerzo

15:00 horas. **Visitas profesionales.**

(Salida desde la Facultad de Información y Comunicación)

Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán (CDM)

Laboratorio de Preservación Audiovisual (Lapa)

18:30 a 19:00 horas. Mesa de cierre

19:00 horas. Brindis de Clausura



Foro

Políticas Públicas y Marco Legal para la Preservación Digital Sonora y Audiovisual en Iberoamérica

Montevideo, 29 nov al 1 dic, 2022

Organizan:

Facultad de Información y Comunicación, UDELAR
Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).

Apoyan:

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (Cyted)
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), UDELAR

Viernes 2 de diciembre

10:00- 13:00 horas

Reunión de la RIPDASA / interna

13:00 – 14.30 horas Almuerzo

14:30 horas Visitas profesionales

(Salida desde la Facultad de Información y Comunicación)

Cinemateca Uruguaya

16:00 a 18:00. Recorrido guiado por la ciudad

20:00 horas. *Gala Tango Coral*

Auditorio Nacional del Sodre